ORDEN DE SERVICIO 20252100438943

Nombre del evento:	Esbosando Fest
Lugar del evento:	Parque Salvador Allende
Dirección del evento:	Cra 72 D con calle 56 sur
Fecha del evento:	23 y 24 de agosto de 2025
Hora de inicio del evento:	10:00 am
Hora de finalización del evento:	18:00 pm
Fecha y hora del montaje:	23 de agosto de 2025 6:00 am
Contacto en campo:	Juan Santamaria
Celular de contacto:	3052274000

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 21 de agosto para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento ¨*EsBosando Fes*¨ el cual se ejecutó en la Parque Salvador Allende - Cra 72 D con calle 56 sur; por solicitud de la entidad se realizó el montaje el día 23 de agosto, los días de evento fueron el 23 y 24 de agosto del presente año.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	**2**	**17**	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.
1	**2**	**18**	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional.
2	**4**	**68**	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características:
1	**1**	**130**	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable.
1	**1**	**128**	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.
2	**4**	**144**	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
2	**2**	**95**	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
2	**2**	**82**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS

			• Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	**3**	**80**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].

			oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	**1**	**80**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: oDe condensador. oPolaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) oNivel de presión sonoro máximo 120dB oRespuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. oColor piel o negro (según lo determine la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Gustavo Rosas el día 19 de agosto mediante reunión virtual, el 23 de agosto se inició el respectivo montaje de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos, se aclara que la pantalla se puso a piso sobre la tarima y los sonidos numero 1 fueron entregados a las 8:00 am en los respectivos puntos indicados en la orden y por el encargado.

El desmontaje se realizó el día 24 de agosto sin ninguna eventualidad.

.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
FESTIVAL DE LA LECHONA 2025








Energizer




SHURE




SHURE
SHURE
SHURE BLX4R
SHURE BLX4R
SHURE BLX4R
SHURE BLX4R




Pioneer Dj


OML









PAQUETE DE SONIDO # 1 – 23/08/2025







PAQUETE DE SONIDO # 1 – 23/08/2025





PAQUETE DE SONIDO # 1 – 23/08/2025











PAQUETE DE SONIDO # 1 – 24/08/2025





Radicado: **20252100476353**
Fecha 03-09-2025 09:57

El Documento 20252100476353 fue firmado electrónicamente por:	
Rafael Lino Díaz Rivera (E)	**Director de Asuntos Locales y Participación (E)**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80742967210, rafael.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 15:11:30
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 09:58:11

Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas
	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

544af2555feb745bf0facb299686d4887683b98e7d39c71b8c18755e176c4136
Codigo de Verificación CV: 636a8